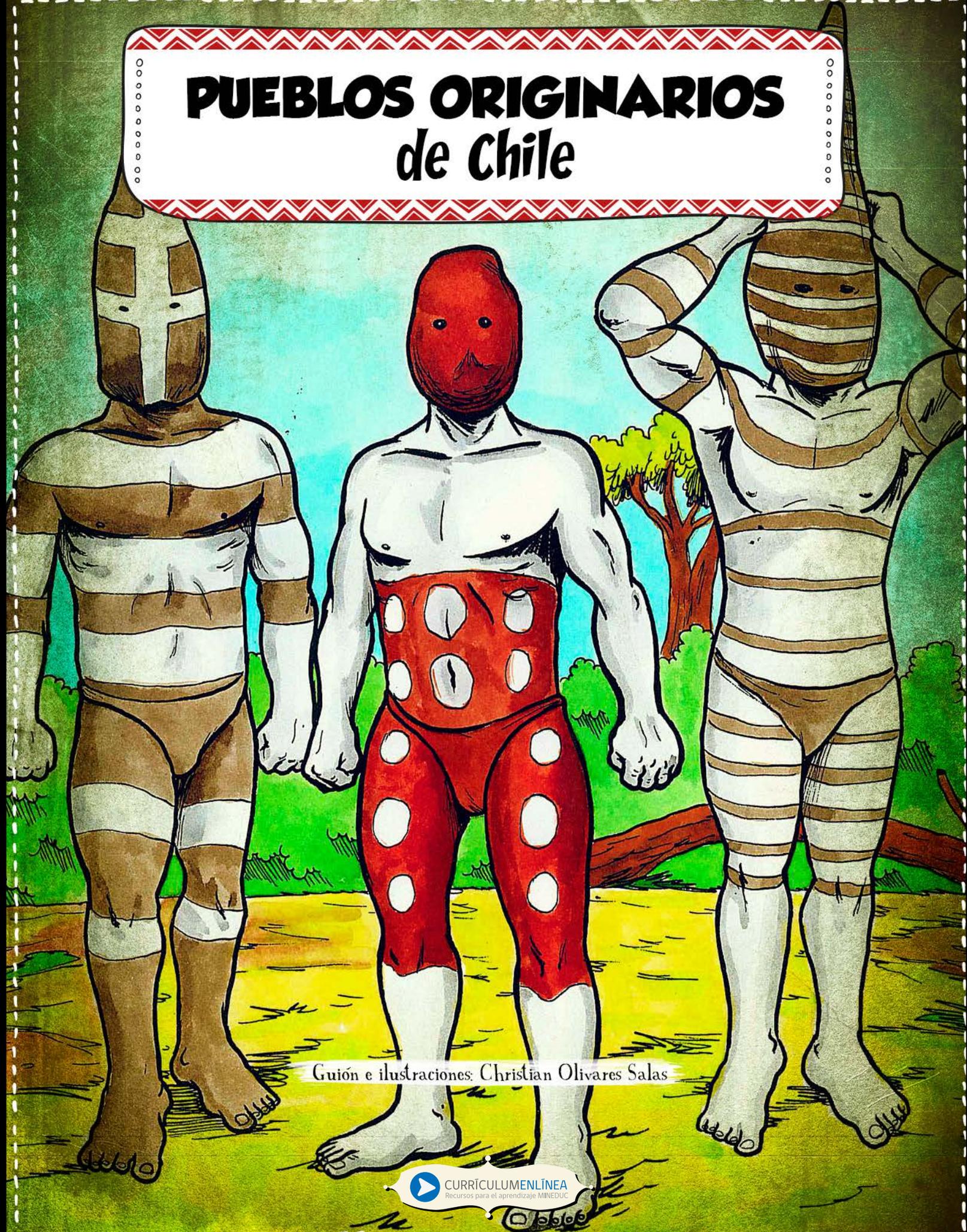


# PUEBLOS ORIGINARIOS de Chile



Guión e ilustraciones: Christian Olivares Salas



CURRÍCULUMENLÍNEA  
Recursos para el aprendizaje MINEDUC



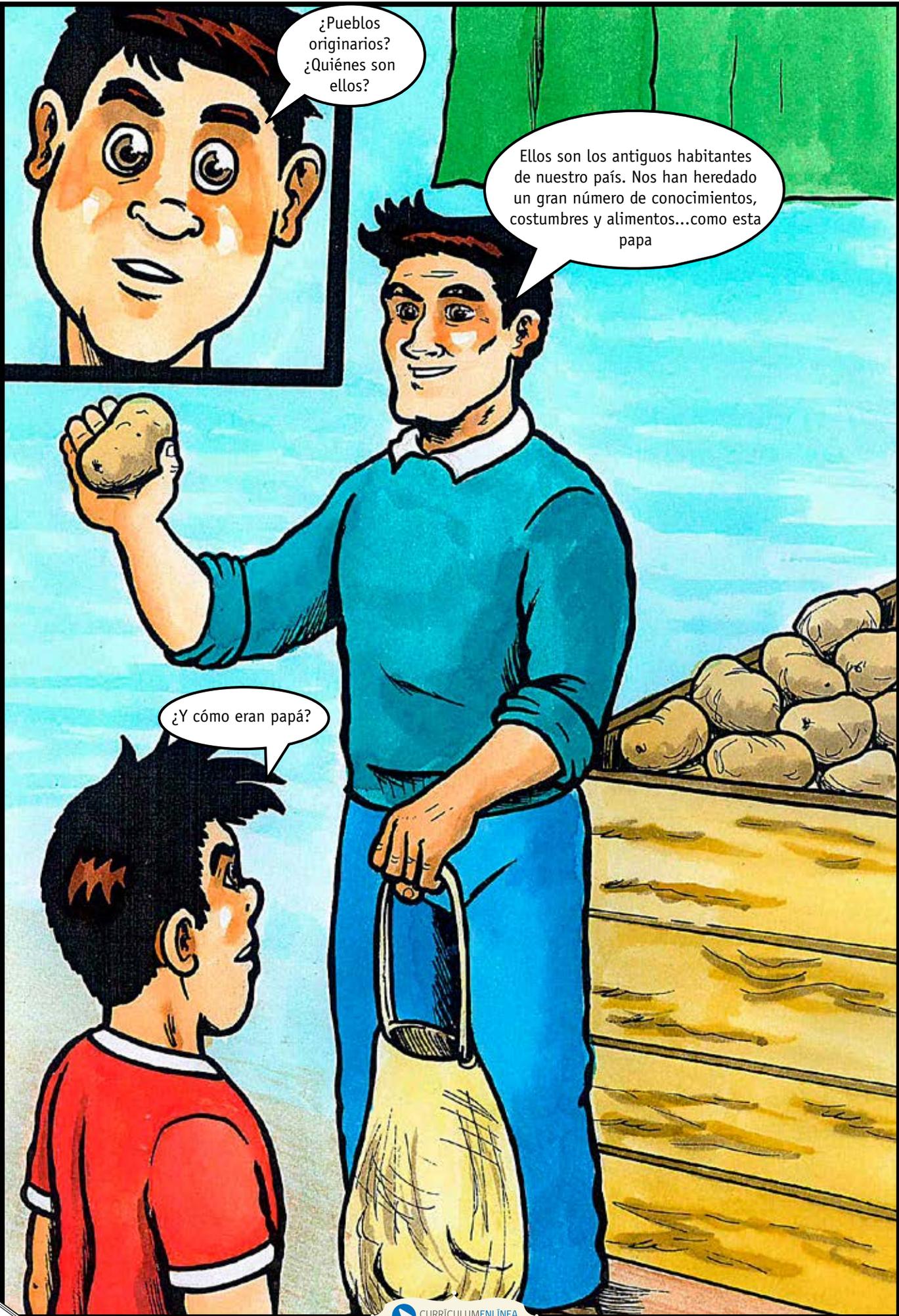
¡Mira! Aquí venden las papas que nos pidió tu mamá.

¡Sí, casero! Papas totalmente chilenas, cultivadas en nuestra tierra



Papá, ¿cómo es eso? ¿De dónde vienen las papas?

¡Las papas provienen de nuestro continente, hijo! Son un legado de los pueblos originarios.



¿Pueblos originarios?  
¿Quiénes son ellos?

Ellos son los antiguos habitantes de nuestro país. Nos han heredado un gran número de conocimientos, costumbres y alimentos...como esta papa

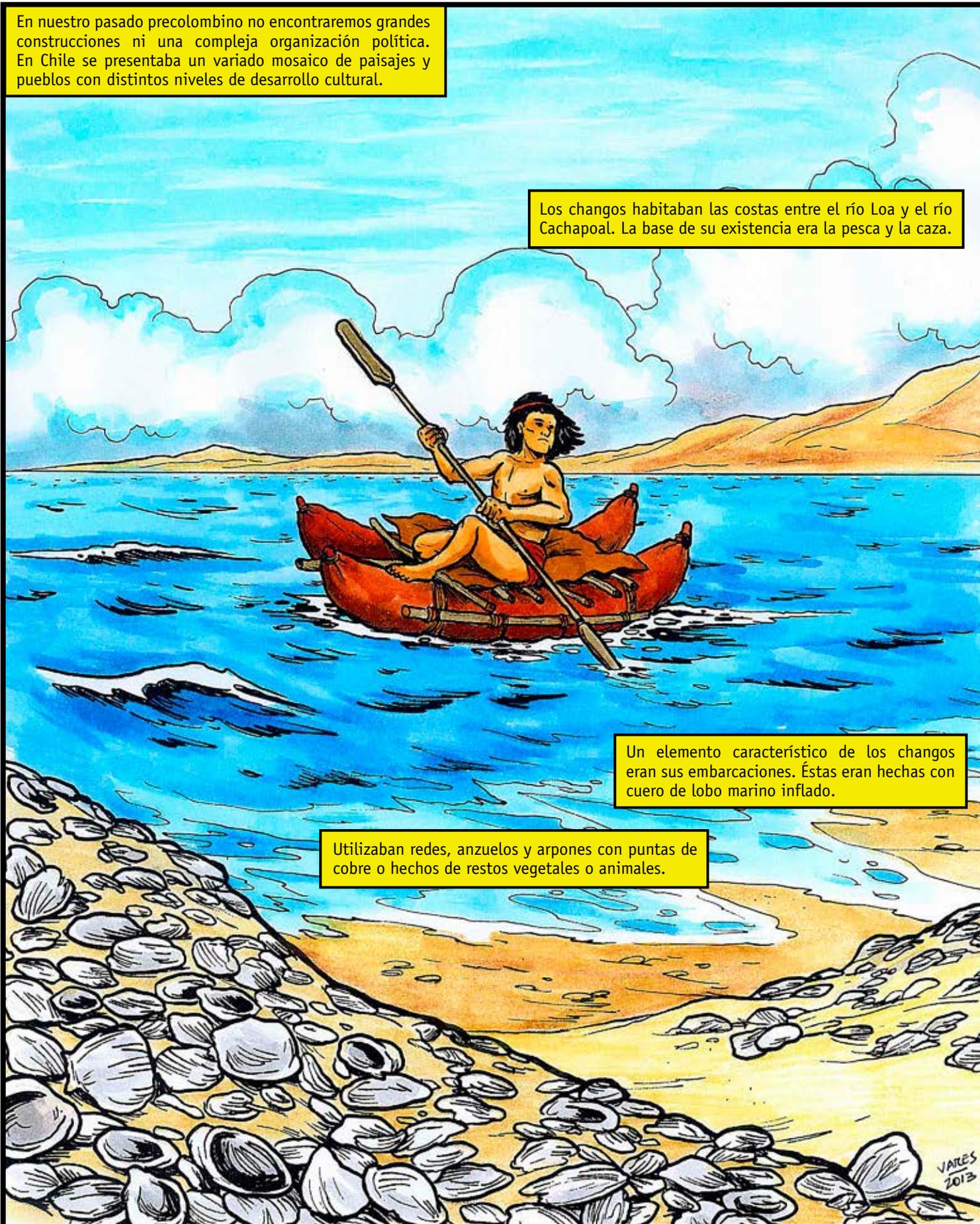
¿Y cómo eran papá?

En nuestro pasado precolombino no encontraremos grandes construcciones ni una compleja organización política. En Chile se presentaba un variado mosaico de paisajes y pueblos con distintos niveles de desarrollo cultural.

Los changos habitaban las costas entre el río Loa y el río Cachapoal. La base de su existencia era la pesca y la caza.

Un elemento característico de los changos eran sus embarcaciones. Éstas eran hechas con cuero de lobo marino inflado.

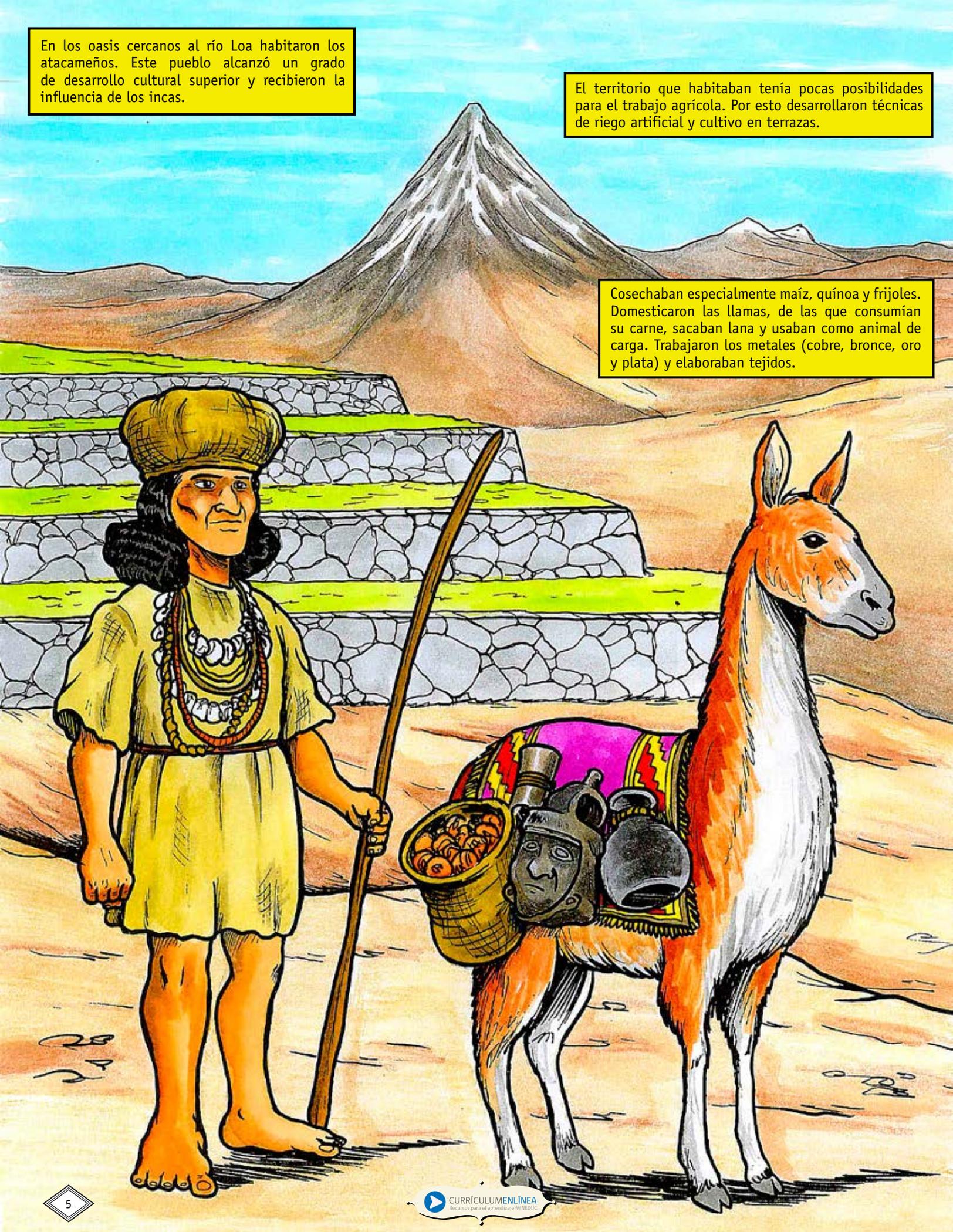
Utilizaban redes, anzuelos y arpones con puntas de cobre o hechos de restos vegetales o animales.



En los oasis cercanos al río Loa habitaron los atacameños. Este pueblo alcanzó un grado de desarrollo cultural superior y recibieron la influencia de los incas.

El territorio que habitaban tenía pocas posibilidades para el trabajo agrícola. Por esto desarrollaron técnicas de riego artificial y cultivo en terrazas.

Cosechaban especialmente maíz, quínoa y frijoles. Domesticaron las llamas, de las que consumían su carne, sacaban lana y usaban como animal de carga. Trabajaron los metales (cobre, bronce, oro y plata) y elaboraban tejidos.





Más al sur, entre los ríos Copiapó y Aconcagua vivió otro pueblo...

Así es.

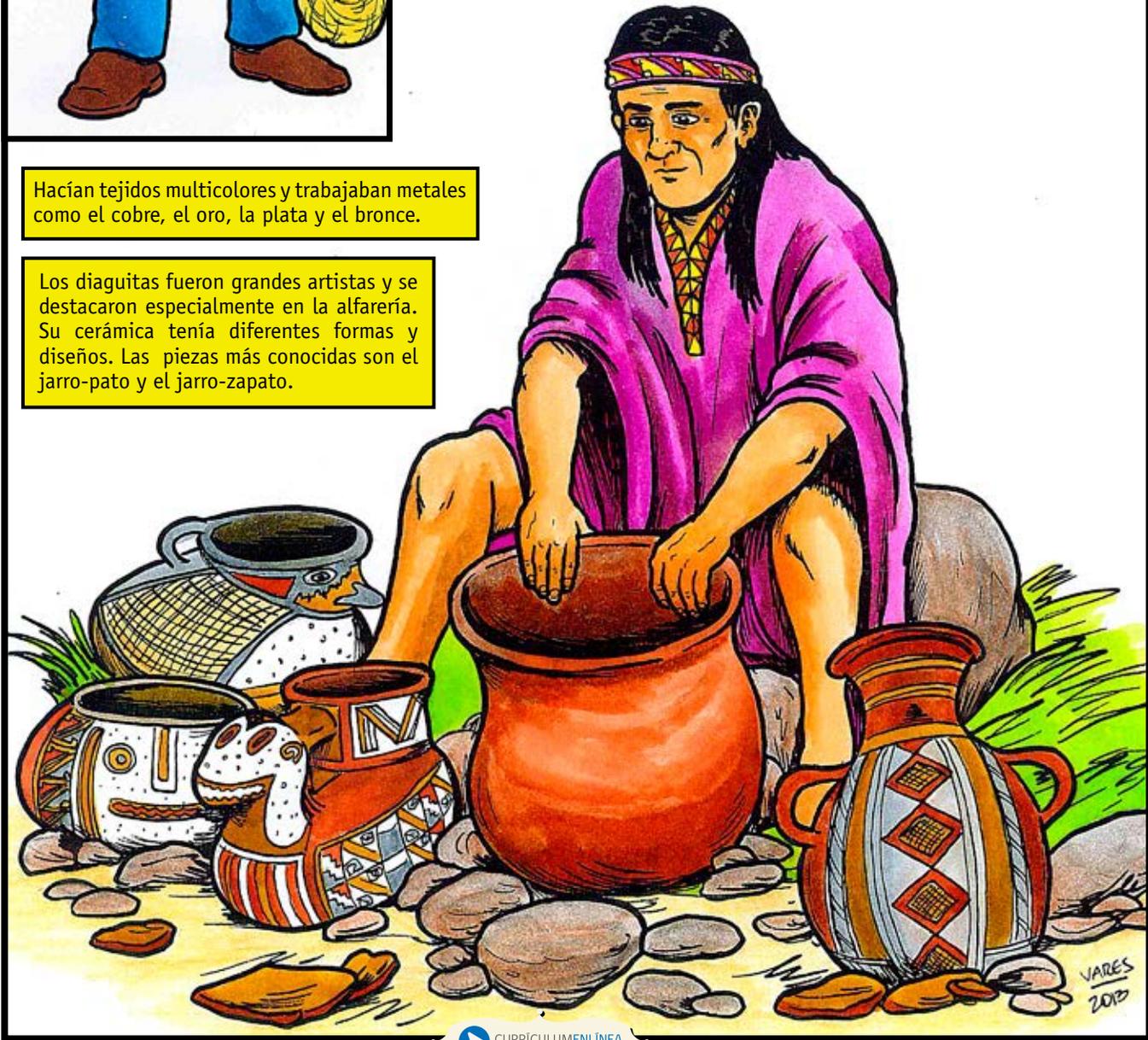


¡Yo sé! ¡Son los diaguitas!

Practicaban la agricultura. Su alimento principal era el maíz. Además cultivaban papas, calabazas, quínoa y frijoles.

Hacían tejidos multicolores y trabajaban metales como el cobre, el oro, la plata y el bronce.

Los diaguitas fueron grandes artistas y se destacaron especialmente en la alfarería. Su cerámica tenía diferentes formas y diseños. Las piezas más conocidas son el jarro-pato y el jarro-zapato.



VARES 2019



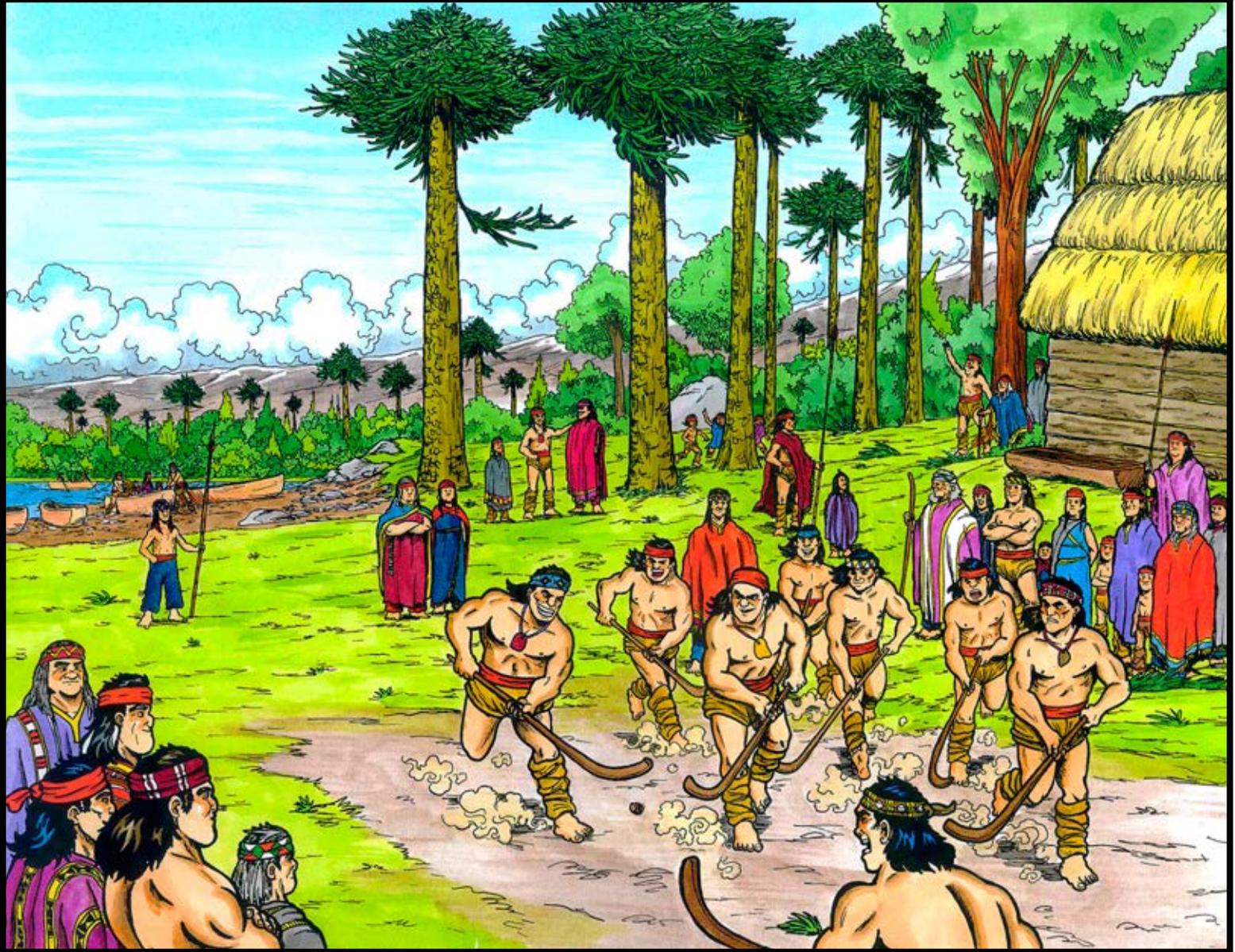
Ellos detuvieron a los incas que avanzaban desde Perú. Los enfrentaron en una batalla a la altura del río Maule.



Desde entonces, los incas detuvieron su conquista y establecieron pucaros o fuertes en la orilla del río Maule.

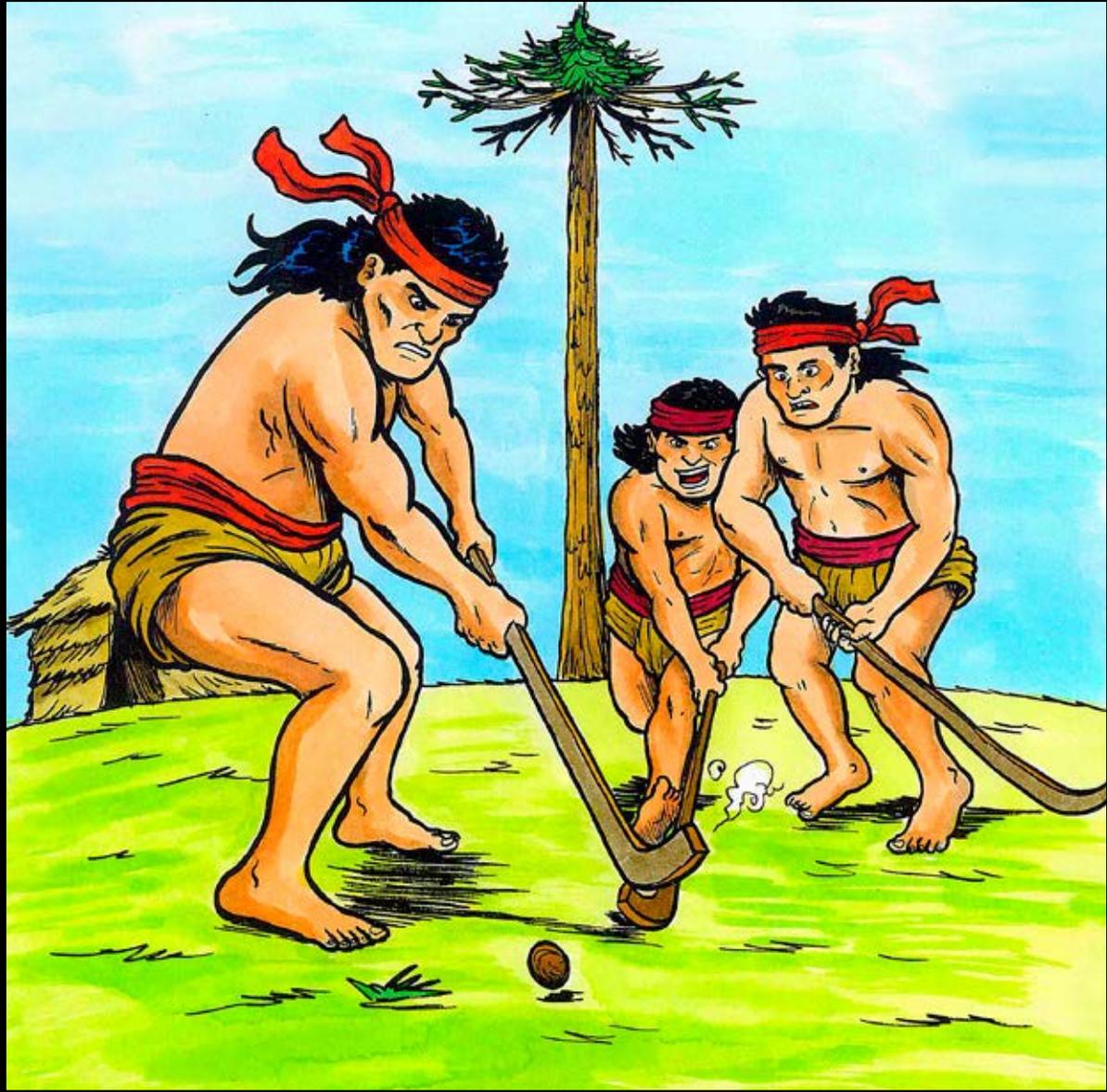


Este pueblo habitaba desde el río Choapa hasta el seno de Reloncaví. Estaba integrado por tribus sin unidad política. Varias familias emparentadas formaban un clan o lov. Sus integrantes se reunían en caso de fiestas y ceremonias rituales. La unión de varios lov se denominaba levo. Estas se reunían en caso de peligro, para matrimonios, para ejercer justicia o en peligro de guerra.



En tiempos de paz el lonco dirigía a varios lov. Cuando había conflictos se elegía un jefe militar o toqui. Para resistir a los conquistadores los levos se agruparon en aillarehues (nueve levos).

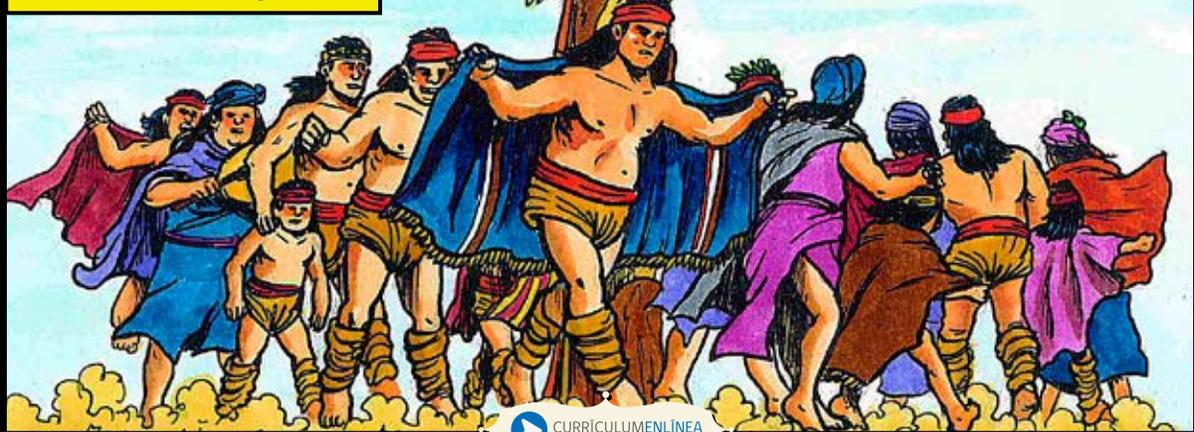
Los mapuche practicaban la agricultura de manera rudimentaria: no tenían sistema de riego ni abono. Las siembras más comunes eran el maíz, la papa, los porotos, el zapallo. Entre sus pasatiempos destacaba el juego de la chueca o palín.



La vida religiosa de los mapuche partía de la idea que los elementos de la naturaleza estaban dotados de un espíritu. Creían en un ser superior, creador del pueblo, que habitaba en el cielo, al cual denominaban Pillán. Se le hacían rogativas pidiendo favores para la comunidad. Uno de estos ritos era el nguillatún.



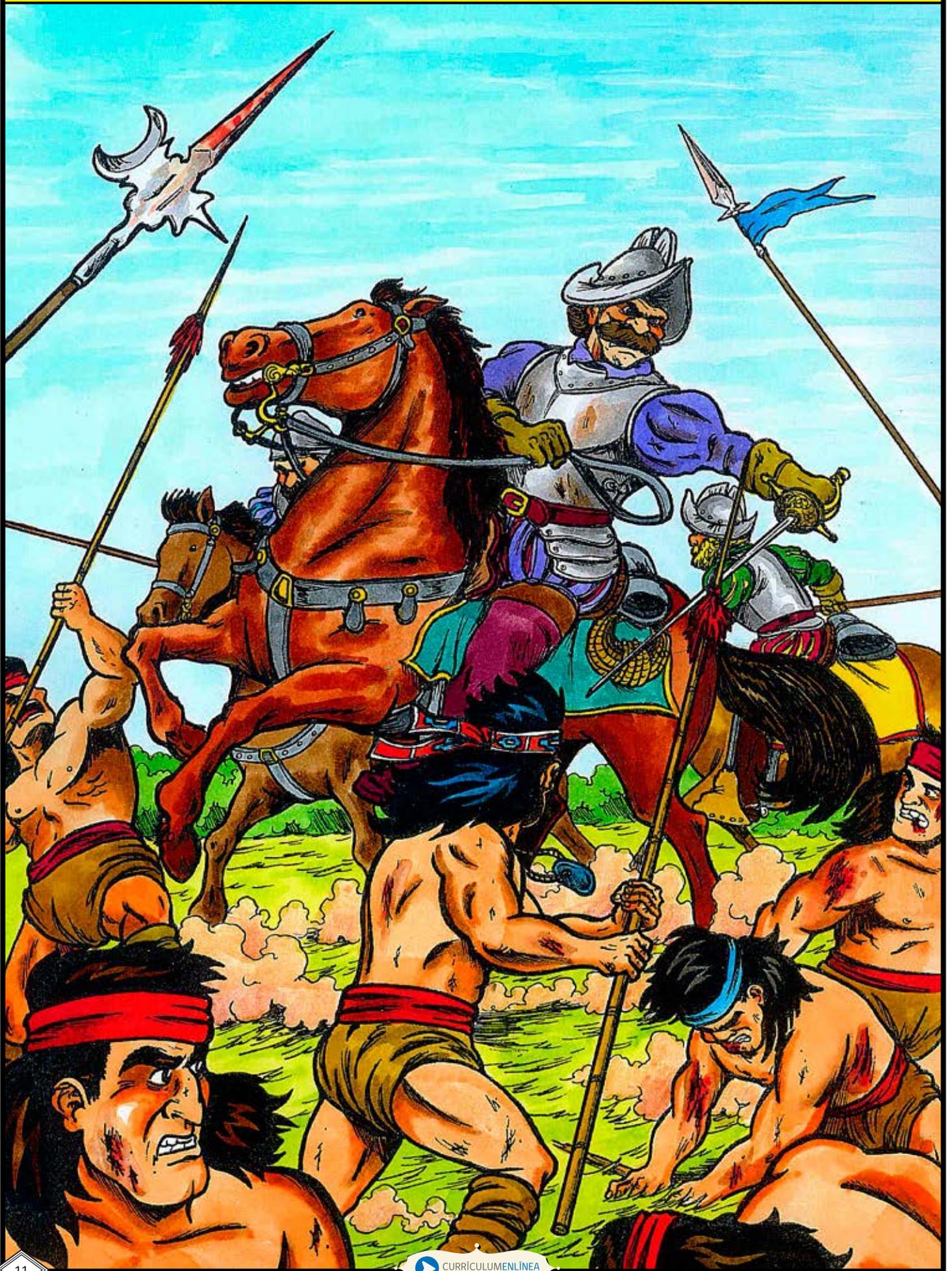
Las ceremonias más importantes las dirigían los machis. Ellas eran intermediarias con los dioses y curanderas.



Un rasgo destacado del pueblo mapuche era su espíritu guerrero. Esto impresionó a los españoles. Uno de ellos, Alonso de Ercilla describió en el poema la Araucana la valentía y firme resistencia de este pueblo.



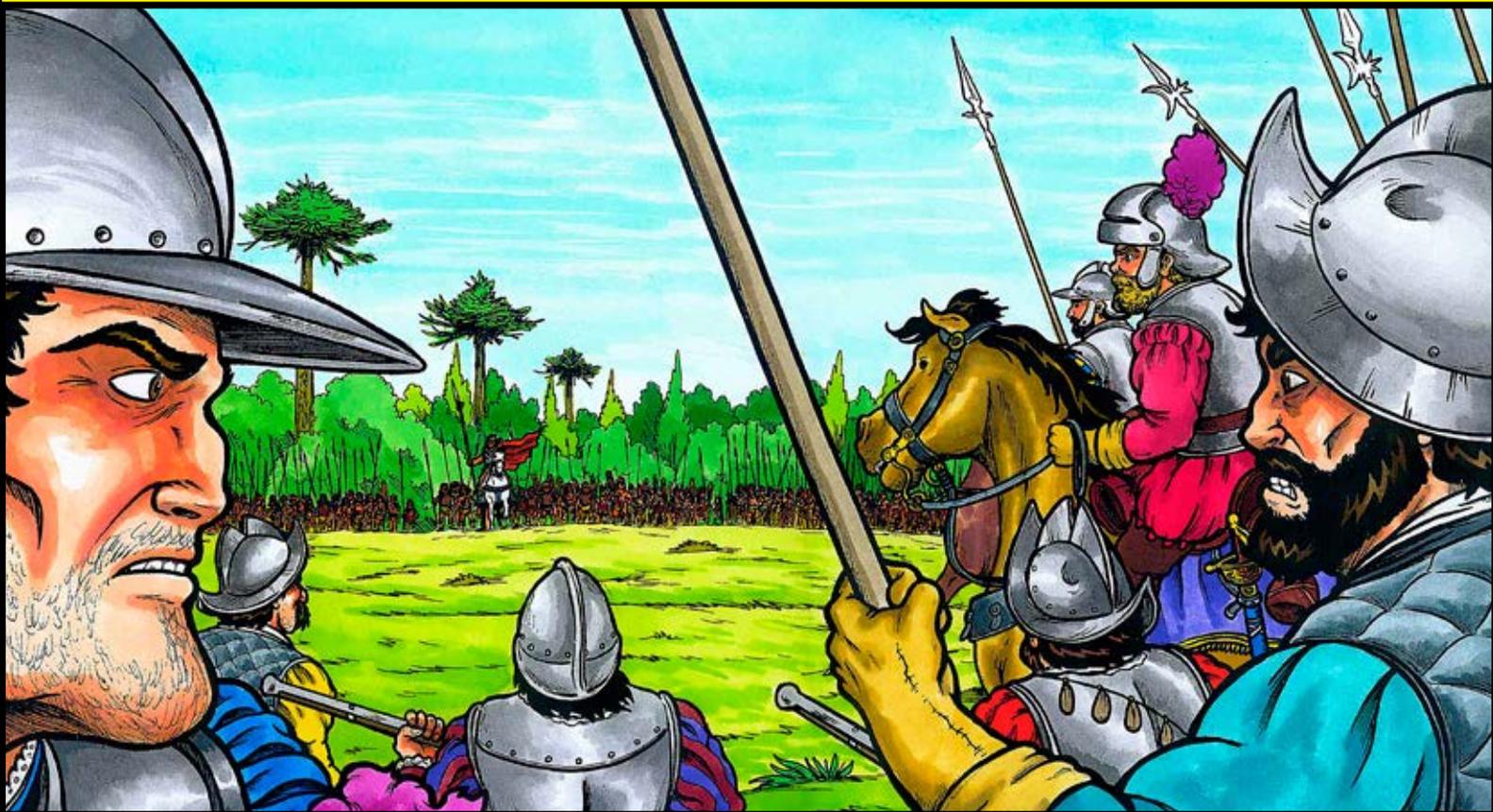
La resistencia mapuche al dominio español se inició con la batalla de Reinohuelén. Comenzó así un conflicto de casi 300 años...



El pueblo mapuche tuvo muchos héroes. Uno que brilló especialmente fue el toqui Lautaro.



Lautaro derrotó en varias ocasiones a los españoles. Encabezó el triunfo de los mapuche en la batalla de Tucapel, donde murió Pedro de Valdivia. Otra victoria importante fue en la batalla de Marigüeñu.

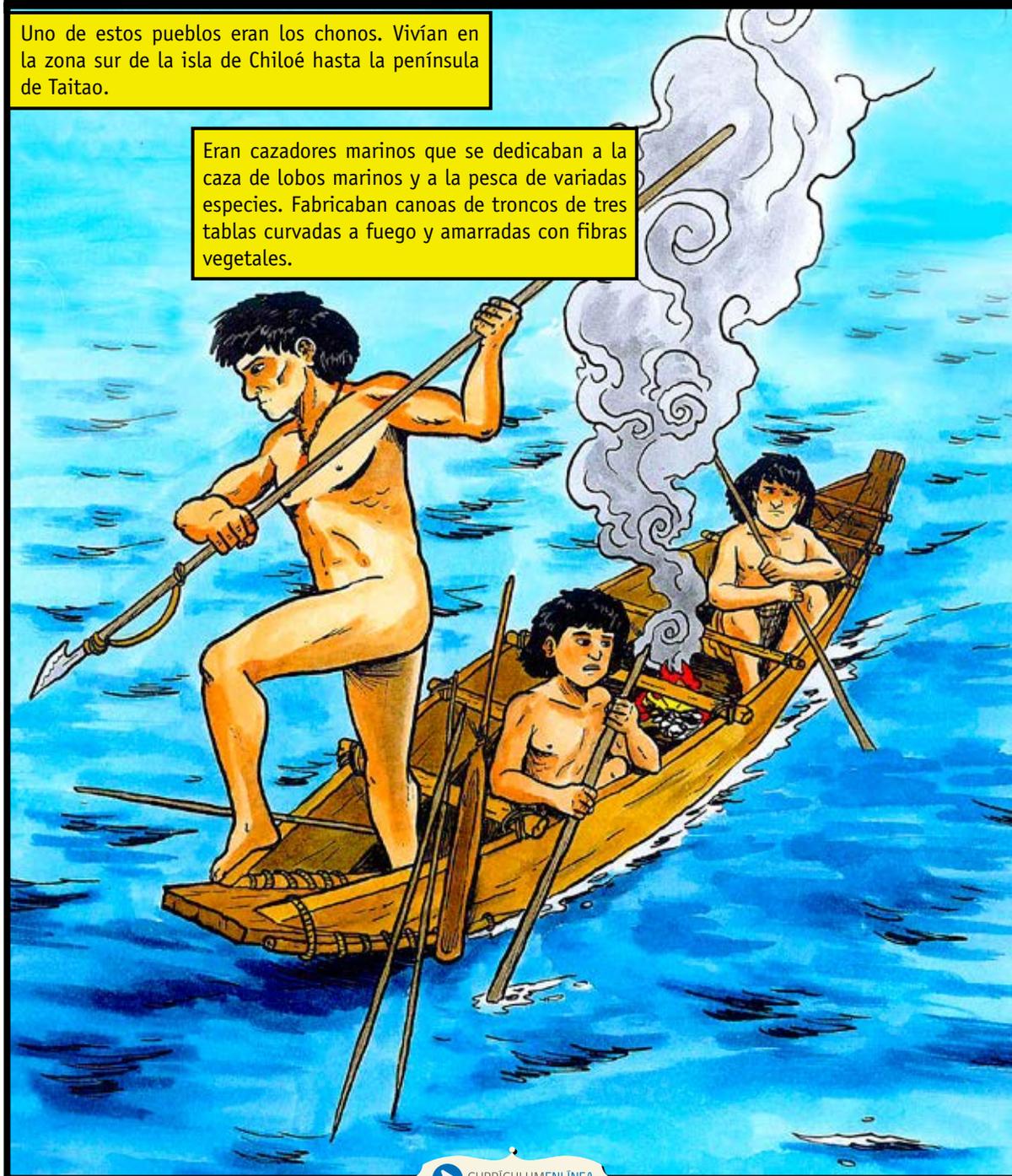


Finalmente Lautaro fue derrotado en Peteroa.



Uno de estos pueblos eran los chonos. Vivían en la zona sur de la isla de Chiloé hasta la península de Taitao.

Eran cazadores marinos que se dedicaban a la caza de lobos marinos y a la pesca de variadas especies. Fabricaban canoas de troncos de tres tablas curvadas a fuego y amarradas con fibras vegetales.



Otro pueblo nómada marino eran los kawashkar o alacalufes.

Ellos vivían en los canales entre la península de Taitao y el Estrecho de Magallanes. Se dedicaban a la caza de lobos de mar, nutrias y a la pesca.



Se desplazaban en canoas hechas con corteza de árbol. Pescaban con anzuelos de madera y arpones de hueso y madera.

VARES  
2013

También estaban los onas o selk'nam que habitaron la isla de Tierra del Fuego.

Eran cazadores terrestres, aunque también capturaban algunos recursos marinos. Como vestimenta usaban pieles de zorros, huemules y guanacos.



Tenían un rico mundo de creencias religiosas y costumbres que se expresaron en ceremonias sociales, mitos y leyendas. La principal ceremonia era el hain o klóketen, rito de iniciación para los jóvenes

La pintura corporal era muy importante para este pueblo. Permitía expresar estados de ánimo, la participación en eventos y actividades. Además la pintura los cubría del frío.



En Isla de Pascua habitaba otro pueblo originario con una historia y cultura muy interesante. Se llamaban rapa nui.



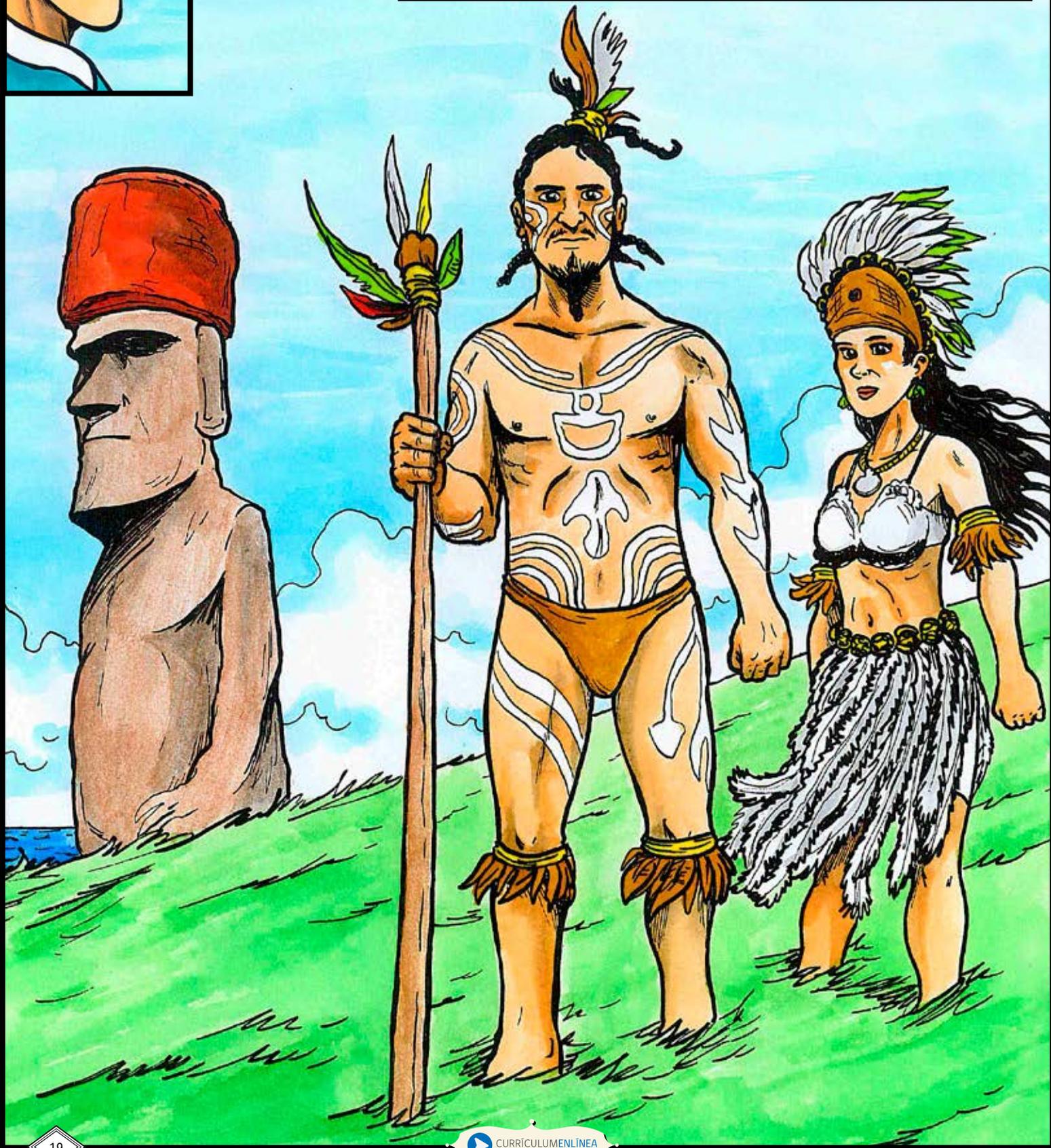
Este territorio se incorporó a la soberanía chilena el año 1888 luego de la negociación realizada por el comandante Policarpo Toro.



El origen de esta cultura se remonta a emigrantes de Polinesia, que llegaron a Rapa Nui con el rey Hotu Matua.

Rapa Nui se caracteriza por ser una cultura que presenta características únicas, debido al aislamiento geográfico en el que se encuentra.

La Isla de Pascua constituye uno de los lugares del mundo cuyas bellezas naturales, sus enigmáticas figuras talladas en piedra, conocidas como Moai, sus misterios y tradiciones y sus acogedores habitantes, la hacen especialmente atractiva...





Esos son nuestros pueblos originarios, y debemos estar orgullosos de su historia, cultura y tradiciones.

El encuentro de los pueblos originarios con los españoles dio pie a un rasgo típico de nuestra población: el mestizaje.



Otra particularidad que también es legado de nuestros pueblos originarios es la importancia que le dan al cuidado de la naturaleza y el medio ambiente.



Debemos atesorar el legado y herencia que nos han entregado nuestros Pueblos Originarios, reflejo del rico mosaico cultural que constituyen.

Debemos transmitirlo, protegerlo y sentirnos orgullosos de él...

FIN